

"Pajala Liikheelä - Pajala i rörelse"

WORKSHOPHELG

5-7/4 Pajala

För dansare, danslärare/pedagoger och koreografer

INFO:

I början av april kommer Pajala att fyllas med dans under festivalen **Pajala Liikheelä - Pajala i rörelse**. Under dessa dagar sker flera spännande möten och danshändelser, bland annat detta:

Dansworkshops med **Emma Svedberg, Fabian Wixe, Fanny Kivimäki & Benedikte Esper** anordnas utav Danskonsulent Norrbotten, Danscentrum Norr, och Dansinitiativet.

Dansinitiativet spelar sin föreställning **Birds (come back to bones)**. "Dansinitiativet är en fri grupp som arbetar med rörelsebaserad scenkonst med Luleå som bas".

Teaterförbundet Dansavdelningen 102 bjuder in till ett kreativt möte för att diskutera koreografers arbetsituation och behov.

Riksteaterprojektet Samlingen - Yhessä. Det koreografiska kollektivet **Samlingen** jobbar med projektet på fyra platser i Sverige tillsammans med dansare som har lokal anknytning till platsen. Koreografer är: **Amanda Apetrea, Nadja Hjorton, Stina Nyberg, Halla Ólafsdóttir och Zoë Poluch**.

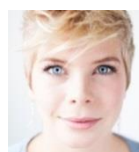
WORKSHOPS:



Emma Svedberg - Utbildad vid Balettakademien Stockholm samt dåvarande Danshögskolan. Började undervisa i jazz efter avslutad utbildning 1999 och har därefter undervisat och arbetat med jazz på heltid i olika kontexter. Var under 10 år anställd vid Balettakademien där jag undervisade proffsklasser, yrkesdansutbildningen, dåvarande yrkesförberedande samt kvällsklasser. Anställd som adjunkt i jazz på DOCH 2009-2016. Sedan 2016 en av de fasta lärarna på Kungliga Svenska Balettskolan. Var under flera år koreografassistent till Charles Moore samt har arbetat som dansare med bl a Val Suarez, Charles Moore och Misa Flamenco.



Fabian Wixe - Fabian är cirkusartist och dansare utbildad på the Circus Space i London (2004-2006), och sedan på Le Lido i Toulouse (2006-2008), specialiserad på kinesisk påle. Efter examen anslöt han sig till Franska nycirkuskompaniet 'Collectif AOC' (2009-2015) för flera produktioner ('Autochtone', 'Un Dernier Pour la Route', 'les Vadrouilles'.) 2010 började han arbeta tillsammans med internationella teaterkompaniet 'OBRA Theatre' och skapade och turnerade 'Gaudete' tillsammans med dem. Deras nästa produktion 'IBIDEM' har premiär 2019. År 2011 startade han och Marie Wårell 'Project i19' och turnerade föreställningen 'layers' internationellt (2013-2014). 'Birds (come back to bones)' är deras andra produktion inom ramen för projektet. Fabian arbetar mycket runt om i Europa och världen som både solo-artist och lärare. Hans nuvarande pedagogik kretsar kring Flying Low, och utvecklandet av OBRA Theatre's metoder och praktiki.



Fanny Kivimäki - Fanny är en danskonstnär född 1989. Hon utbildade sig vid Kungliga Svenska Balettskolan och har arbetat som frilansande dansare, performancekonstnär, koreograf och producent sedan 2008. Hon är baserad i Göteborg och skapar föreställningar för dans- och teaterscener, konserthus, gallerier och offentliga platser i Sverige och utomlands.



Benedikte Esper - är en svensk fristående performancekonstnär, koreograf, självständig forskare, producent och curator med säte i Göteborg. Hon utbildades ursprungligen för "black box formatet" och presenteras i offentliga rum, scener för dans/teater, samtida konstmiljöer och andra rum, både i lokal och internationell kontext. Mötet med platser, människor och intentioner påverkar hennes utformningar där kroppen är både objekt och subjekt. Hennes verk varierar från solo, samproduktioner och "community art" inom genren performance/live art, dansfilm och koreografi.

Fanny Kivimäki & Benedikte Esper - ger tillsammans en workshop där deras respektive metoder blir utgångspunkten för ett lab. Workshopen bygger på improvisation med influenser från en rad olika tekniker vilket ger utrymme att arbeta med det unika hos varje deltagare men även platsen och tillfället. Deras ledord är lekfullhet, samspel och interaktion. Deltagarna ges möjlighet att utveckla konkreta kompositioner för insättningar av platser utanför den traditionella dansscenen.



Teaterförbundets Dansavdelningen 102: "Koreografers arbetsituation och behov"
Under våren 2018 har koreograferna Fanny Kivimäki, Benedikte Esper, Linda Forsman, Ami Skånberg Dahlstedt och Malin Hellkvist

Sellén startat en arbetsgrupp för koreografer inom Teaterförbundets Dansavdelningen 102. "Hittills har det varit uppstartsmöten i Väst, Öst och Syd och nu vill vi samla rösterna från Norr! Vi vill samla så mycket information och deltagande som möjligt för att kunna utveckla en arbetsgrupp som jobbar för koreografernas rättigheter - så vårt fackförbund också kan spetsa sin kompetens när de agerar våra rådgivare". Välkomna till ett kreativt möte under ledning av Fanny Kivimäki och Benedikte Esper.

Program:

Fredag 5/4

19.00–20.00 Föreställning: *Birds (come back to bones)* med Dansinitiativet (Pajala Sporthall)

Ca 20.30 Festivalmingel med presentationer på Toredalsteatern.

Hälsar välkomna gör Pajalas nya kulturchef Lena Josefsson Rognstad tillsammans med Erling Fredriksson, teaterchef på Toredalsteatern. Lena är utbildad koreograf och danspedagog och en utav Sveriges främsta koreografer.

Lördag 6/4

09.15–11.15 Emma Svedberg (Pajala Sporthall)

11.15–12.30 Lunch

12.30–14.30 Fabian Wixe (Pajala Sporthall)

14.30–15.00 Paus

15.00–17.00 Fanny Kivimäki & Benedikte Esperi (Pajala Sporthall)

17.00–18.15 Middag

18.15–20.15 Fanny Kivimäki & Benedikte Esperi – Kreativt möte ”Koreografers arbetsituation och behov”.
(Toredalsteatern)

Söndag 7/4

09.45–11.45 Emma Svedberg (Pajala Sporthall)

11.45–13.00 Paus

13.00–14.00 Föreställning: *Samlingen* (Danssalongen, Pajala Folkets Hus)

Efteråt sker det trevligheter och aktiviteter, mer info kommer!

Pris: GRATIS

Boende: Gratis logi erbjuds i mån av plats. **Först till kvarn!**

Anmälan: [Senast 1/3](#) till: rebecka.strand@norrboten.se

OBS: Bindande anmälan. Avbokning debiteras med 200 kr.

Varmt välkomna!

